

**VISITES
CONFÉRENCES
EXPOSITIONS
PROJECTIONS
REMISES DE PRIX**

**DANS TOUTE
LA VILLE**

**14 - 23
OCTOBRE
2022
LORIENT**

**TOUS
POUR
L'ARCHI-
TECTURE!**

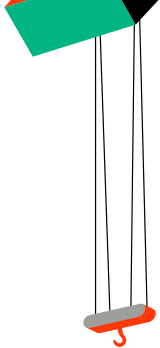
TOUSPOURLARCHITECTURE.FR

partenaires



organismes





PRÉSENTATION

4 **L'ARCHITECTURE EN FÊTE À LORIENT**



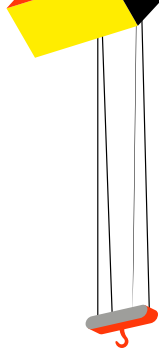
*Le Peristyle - ddl architectes
©Gaëtan Chevrier*

5 **UN REGROUPEMENT D'ÉVÈNEMENTS**

6 **ÉDITOS**

Fabrice Loher
Anne-Sophie Kehr
Pascal Debard

10 **THÈME 2022 CAP SUR L'HABITAT!**



PROGRAMMATION

13 **VISITES**

15 **EXPOSITIONS**

17 **DISCUSSIONS**



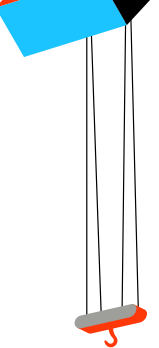
Table ronde ©Claudia Mollard

19 **PROJECTIONS**

20 **REMISES DE PRIX**

21 **LIBRAIRIE OFFICIELLE**

22 **SALON DE L'IMMOBILIER**



À PROPOS

24 **LES ORGANISATEURS**

La Ville de Lorient
Le Réseau des maisons
de l'architecture
La Maison de l'Architecture
et des espaces en Bretagne

25 **LES PARTENAIRES**

26 **CONTACTS**



*Immeuble Plein Ciel - René Delayre
©Patrick Belz*

PRÉ — SEN | TA — — TION

TOUS POUR L'ARCHITECTURE ! 9 JOURS D'ARCHITECTURE EN FÊTE À LORIENT



Parc Jules Ferry - conception In Situ ©Karolina Samborska

La nouvelle édition de l'évènement *Tous pour l'architecture !* met le cap à l'ouest et pose ses valises à Lorient !

Du 14 au 23 octobre 2022, des expositions, des balades urbaines, des projections, des discussions et remises de prix mais aussi un salon de l'immobilier, prendront place dans toute la ville.

Le thème de l'habitat a été choisi cette année pour guider la programmation. À travers une exposition et une grande journée de discussions notamment, qui interrogeront son évolution et les attentes qui y sont liées.

**De nombreux évènements
sont gratuits et ouverts à tous !**

Organisé par la Ville de Lorient, le Réseau des maisons de l'architecture et la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne, l'évènement rappelle l'importance de l'architecture dans notre quotidien.

Le thème qui colore sa programmation met en question les grands défis qui attendent « l'habitat de demain » à l'image de la sobriété, l'inclusion, la résilience, l'urgence climatique ou la productivité.

LA PROGRAMMATION DE TOUS POUR L'ARCHITECTURE ! S'APPUIE SUR 4 GRANDS ÉVÈNEMENTS

 **LES JOURNÉES NATIONALES
DE L'ARCHITECTURE**

14 AU 16 OCTOBRE

 **LA SEMAINE DE L'ARCHITECTURE
DE LORIENT**

17 AU 21 OCTOBRE

 **LA 6ÈME BIENNALE DU RÉSEAU
DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE**

20 AU 23 OCTOBRE

 **LE PRIX ARCHITECTURE ESPACES
BRETAGNE 2022**

22 OCTOBRE





FABRICE LOHER
MAIRE DE LORIENT
PRÉSIDENT DE LORIENT AGGLOMÉRATION

LORIENT ACCUEILLE TOUS POUR L'ARCHITECTURE !

Lorient, par son histoire singulière de ville reconstruite, porte une attention toute particulière aux travaux des architectes. En témoigne la Semaine de l'architecture organisée chaque année ou le Prix Architectures espaces Bretagne ! L'accueil de la Biennale du Réseau des maisons de l'architecture est l'aboutissement de cette médiation permanente autour des architectes et de leurs travaux.

C'est une fierté et un honneur de les accueillir ici à Lorient.

Construire, c'est avant tout penser à l'intégration urbaine du futur bâtiment, réfléchir à ses usages et soigner sa signature architecturale. De ce point de vue, Lorient est de plus en plus considérée comme une référence en matière d'audace et de diversité architecturales.

Ce mandat municipal est aussi celui de nouveaux projets et même de nouveaux quartiers comme celui de *Bodélio* sur le site de l'ancien hôpital. Le *Bois-du-Château* fera lui l'objet d'une rénovation urbaine de forte ampleur en redessinant totalement cette partie de la ville et en misant sur son potentiel en bord de Scorff.

Pour répondre à la fois aux besoins de logements de nos concitoyens et continuer à embellir Lorient, nous avons un triple équilibre à atteindre : celui entre l'habitat et l'activité économique ; celui entre le logement social, le logement en accession et le logement privé, afin de garantir une mixité sociale dans notre ville : enfin, celui entre les espaces bâtis et les espaces verts de respiration en ville. C'est toute la logique de la démarche « Nature en ville » que nous conduisons.

C'est en respectant ces équilibres que nous pourrons renforcer Lorient comme ville moyenne attractive, vivante et qui se démarque par sa qualité de vie.

Nous savons que nous pouvons compter sur les architectes et leur expertise pour nous accompagner dans cette ambition qui sonne comme un défi audacieux. Nous le relèverons ensemble !



ANNE-SOPHIE KEHR
PRÉSIDENTE DU
RÉSEAU DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE

L'ABRI DE NOS VIES

Regarder l'architecture c'est regarder le monde, c'est découvrir la temporalité de son ancrage historique et, c'est respirer la mémoire culturelle. C'est toucher du doigt les rites humains et ancestraux, c'est faire corps avec ce vide qualifié, censé accueillir et envelopper nos usages. C'est amener à la prise de conscience de notre condition spatiale.

Nous habitons une succession de couches d'enveloppes englobantes, constituantes de filtres entre Soi et le monde, visibles et invisibles. Gaston Bachelard écrit dans la poétique de l'espace que « La lumière du soir, sur la table familiale, est aussi le centre d'un monde ». Il nous faut ouvrir les consciences à tous les mondes qui font le Monde. Tout le monde devrait « apprendre à voir l'architecture », pour reprendre le titre de Bruno Zévi. Cet apprentissage nécessite l'arpentage, le déplacement, la découverte, le désir – en somme l'expérience physique, sensible et intellectuelle.

Le Réseau et les Maisons de l'architecture sont des pôles, des relais, des lieux, où l'architecture devient un outil de questionnements et de témoignages existentiels. Témoignages de façon de vivre, questionnements de

mieux vivre, laboratoires de territoires, boîtes à penser et à construire du sens commun.

Convaincus que l'architecture, l'urbanisme et le patrimoine agissent sur la durabilité, la cohésion sociale, la citoyenneté et le mieux-vivre ensemble, le Réseau des maisons de l'architecture a un objet d'intérêt général, notamment culturel, artistique et d'amélioration de la connaissance du patrimoine. Il se construit aujourd'hui comme un lieu d'échange du requestionnement et mise en exergue des valeurs attendues de l'architecture contemporaine.

Par sa nature rhizomatique, il pourrait être le reflet d'une nouvelle conception radicante de l'architecture. Dans « Ré-enchanter le monde », manifeste sur l'avenir du monde habité, les auteurs affirment que l'architecture ne peut plus être réduite à sa définition traditionnelle : une œuvre de commande. Elle se doit d'affronter les réalités d'épuisement des ressources et le développement inégal, mettre en cause les programmes, les modes de production ou de décision hérités de l'ordre industriel moderne. Le changement de paradigme ne peut être que collectif. Il nous faut ré-enchanter le monde.

Les habitants sensibilisés et accompagnés, deviennent les garants d'une architecture collective, qui ne serait plus le produit de commandes, mais le résultat de réflexions affinées et contextuelles, portant de manière juste les réponses nécessaires à la cicatrisation de nos villes et de nos territoires.

La 6ème Biennale du Réseau des maisons de l'architecture se veut le reflet de ce questionnement urgent de société : comment habiter, comment demeurer, et comment l'architecture peut-elle nous aider à mieux habiter demain ? Un moment d'alerte, de partage pour faire acte de résilience et d'humilité architecturales, entre tous les acteurs de la médiation architecturale et les citoyens. Parce que prendre possession de l'espace est le premier geste des vivants, nous devons nous ré-appropriier la notion d'habiter, re-panser et requalifier nos lieux de vies par la mise en œuvre des caractères locaux tout en délaissant l'universel et la standardisation consumériste.

Habiter c'est avoir son domicile quelque part, y résider de manière relativement permanente, y vivre, *habere*, s'y tenir. L'habitation constitue le trait fondamental de l'existence humaine, ce qui le distingue de la manière d'être des autres vivants. Habiter, selon Heidegger, signifie « la façon dont les hommes accomplissent sur terre et sous la voûte du ciel leur migration de la naissance vers la mort. »

Comment nous tenir pour ressentir de manière anthropocosmique notre relation à l'espace ? Quelles architectures répondent à ces nécessités ? À quelles conditions un logement laisse-t-il les êtres humains véritablement habiter ?

La spécificité de l'habitation à l'égard du logement est sa capacité à nous ouvrir au monde, à nous inviter à être-au-monde ; à nous sentir « chez soi ». Les lieux que nous habitons doivent donc nous installer dans une relation de proximité avec le monde en créant des espaces hospitaliers. Il faut prendre toute la mesure de l'importance de cet ancrage. Il s'agit de concevoir des centres de gravité, des points d'équilibre, ouverts au monde et permettant de se connecter à lui dans une attitude de disponibilité et de réceptivité des éléments.

Hannah Arendt, insiste sur la notion d'accoutumance et de lente appropriation en nous rappelant que « Habiter »

et « Habitude » possèdent la même racine. Ils engagent notre manière d'être au monde. Habiter implique d'être, de s'abandonner, de se laisser aller pour réduire peu à peu la distance entre nous-mêmes et notre milieu. « Ce n'est qu'en l'habitant que l'on fait véritablement d'une maison une maison. » Pour Henri Lefebvre, les êtres humains veulent un espace souple, appropriable, aussi bien à l'échelle de la vie privée qu'à celle de la vie publique, de l'agglomération et du paysage. Une telle appropriation fait partie de l'espace social comme du temps social.

L'approche fonctionnelle et moderniste de l'habiter : répondre aux quatre fonctions : vivre, travailler, se récréer, circuler ne suffit pas. Le rapport aux éléments terre, ciel est indispensable à ce sentiment d'ancrage. L'architecture, plus que jamais, doit être en mesure d'accompagner l'humanité dans le changement existentiel qu'elle doit accomplir, pour pouvoir habiter demain. Nous devons dépasser les standards, il nous faut créer des situations de plaisir ; et apprivoiser ensemble une nouvelle sagesse de l'habiter.

Comment les architectes peuvent-ils intégrer à leur conception cette nécessaire aptitude à se sentir au monde ? En ménageant cette indispensable relation à l'environnement et par une intentionnalité forte d'y répondre dès la conception. Notre demeure doit être ancrée et en même temps ouverte au cosmos, nous permettre de rêver aussi.

Co-organisé par la Ville de Lorient, le Réseau des maisons de l'architecture, la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne et coordonné par l'agence Temaprod, l'évènement « Tous pour l'architecture ! » accueille en son sein notre 6ème biennale. Elle se veut un moment de rencontres autour des questions de l'habiter.

Pendant plusieurs jours, tous les publics seront invités à se réunir pour des rencontres, dialogues, échanges, récits, projections, expositions. Amateurs, curieux, étudiants, professionnels, scolaires et familles pourront se sensibiliser aux questions posées.

Tout un programme social qui porte l'architecture à sa plus haute valeur : l'abri de nos vies.

Le sens de la communauté vient de l'habitat.
Tous pour l'architecture !





PASCAL DEBARD
PRÉSIDENT DE LA MAISON DE L'ARCHITECTURE
ET DES ESPACES EN BRETAGNE

UNE VILLE, UNE BIENNALE, UN PRIX

L'architecture est une discipline dont la transversalité aborde de nombreuses questions intéressant les Français qui revendiquent que l'on porte attention à leur cadre de vie.

La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne (MAeB), attentive à ces questions, valorise depuis 1992, la culture architecturale contemporaine en région Bretagne en organisant des événements culturels et pédagogiques. Au fil des années, nos missions et notre public se sont élargis. La MAeB est ainsi devenue un acteur incontournable pour la promotion et la transmission de cette culture architecturale en Bretagne, auprès du grand public.

Nous souhaitons marquer l'année 2022 par une manifestation célébrant entre autres, ses 30 années d'existence à l'occasion du Prix Architectures espaces Bretagne (PAeB) à Lorient. Le Réseau des maisons de l'architecture a accepté d'adosser sa biennale 2022 à notre manifestation lorientaise, ainsi nous avons pu imaginer et construire ensemble, en partenariat avec la Ville de Lorient, l'évènement Tous pour l'architecture !

Lorient, ville reconstruite après la guerre, a échappé aux règles de l'aménagement planifié grâce à son architecte en chef Georges Tourry, qui a su s'en affranchir avec malice. Ville ordinaire diront certains, sans véritable signature, la ville dispose d'une flexibilité qui lui a permis et lui permet

encore de s'accommoder des évolutions de l'architecture contemporaine.

Lorient évolue et se reconstruit sur elle-même au gré des opportunités qui sont importantes depuis une dizaine d'années, pour construire de nouveaux logements, aussi alors que le gouvernement, en octobre dernier, a lancé une réflexion nationale sur le thème « habiter la France de demain », la MAeB a eu le désir de vulgariser la mise en œuvre d'une politique de l'aménagement de la ville et de l'innovation urbaine, au travers notamment, de démarches aux logiques vertueuses, déjà en cours sur le territoire.

La remise du PAeB est un moment fort pour célébrer, de façon confraternelle, l'architecture au sens large, à l'échelle de toute notre région. Les projets, présentés de façon anonyme, et reflet d'un moment du parcours professionnel d'un(e) architecte et de son équipe, sont analysés, discutés et pour certains d'entre eux, récompensés par un jury entièrement libre de ses choix. C'est le métier d'architecte, par son imagination créatrice et sa responsabilité sociale et environnementale que la MAeB souhaite illustrer au travers de ce prix.

Nous vous proposons de le faire ensemble en clôturant par ces remises de prix, cette quinzaine lorientaise riche en expositions, conférences, visites ou projections !

THÈME 2022

CAP SUR L'HABITAT !



Façades années 30 ©Patrick Belz

À Lorient, l'habitat est le fruit d'une riche histoire industrielle et commerciale.

Tournée vers l'Océan Atlantique, la ville doit son développement à son emplacement stratégique et l'attrait de son premier port créé en 1666 pour répondre au développement de la Compagnie française des Indes orientales. Le dynamisme de la ville n'échappe pas au pouvoir royal qui, dès la fin du XVII^e siècle, met au profit de sa marine militaire l'usage des chantiers navals. Étoffes, pêche, épices, armements : le commerce prospère et les chantiers navals se développent, tandis qu'ouvriers et paysans affluent de tout le royaume.

Au nord comme au sud, la « ville aux cinq ports » s'étend au-delà de ses remparts. De nouveaux logements sortent de terre, offrant à voir la croissance d'une joyeuse, mais chaotique, cité jusqu'au XX^e siècle.

L'entre-deux-guerres est une période florissante pour l'architecture des bâtisses lorientaises et l'avènement des lotissements périurbains, qui se parent d'éléments décoratifs, emploient de nouveaux matériaux et introduisent la couleur, marquant ainsi la singularité des habitations.

LORIENT, UNE CITÉ TOURNÉE VERS L'AVENIR

Les bombardements de la Seconde Guerre mondiale balayent bientôt la majeure partie de la ville — on estime que neuf bâtiments sur dix sont à reconstruire. Dévastée mais déjà tournée vers l'avenir, Lorient prend un nouveau départ avec, à la tête de son projet de reconstruction, l'architecte et polytechnicien Georges Tourry.

Son objectif ? Rebâtir une ville en phase avec son temps et ses techniques de construction, capable de répondre aux besoins et aux aspirations de ses habitants.

Lorient entame un chantier de plus de

20 ans, au cours duquel nombre de sinistrés occupent des baraquements temporaires, imaginés à partir de systèmes constructifs légers, tandis que l'expansion du bâti va bon train. L'architecte imagine alors un plan de circulation ingénieux, capable de relier l'ensemble des nouveaux terrains construits aux quartiers historiques de la ville, tout en préservant le maillage d'origine. Ces grands boulevards désormais créés, un urbanisme plus ouvert et aéré se dévoile.

Des immeubles d'habitation modernes fleurissent alors dans tous les quartiers de la ville. Confort, hygiène, lumière et espace sont les maîtres mots de ces constructions sociales aujourd'hui largement reconnues comme avant-gardistes, à l'instar de l'ensemble de *La Banane* dessiné par les architectes Jean-Baptiste Hourlier, Georges Tourry, Paul Lindu et Jacques Bourgeois ou encore de l'immeuble du *Moustoir* d'Henri Conan, construit en entrée de ville.

L'habitat individuel prend lui aussi une nouvelle forme. Dans le quartier du Ter, les maisons « de plain pied » font leur apparition. Leurs espaces intérieurs sont ouverts et modulables, et se prolongent à l'extérieur avec des jardins.

UNE IDENTITÉ ARCHITECTURALE AUDACIEUSE ET ÉCLECTIQUE

Lorient renaît alors, le regard tourné vers l'avenir, et compose également avec une part de patrimoine hérité. Comme dans de nombreuses architectures de la Reconstruction, cette dernière fait parfois débat et nécessite une médiation importante.

Son nouveau visage, la ville l'a dessiné pas à pas, tentant de maintenir le dialogue entre les différents pans de son histoire et ses habitants.



*Immeuble d'habitation Les échasses
Henri Conan, 1962, Lorient ©Cyrus Cornut - RMA. Extrait de l'exposition « Icônes habitées »*

L'entrée dans le XXI^e siècle marque un tournant majeur dans la reconnaissance par le grand public de son identité architecturale, audacieuse et éclectique.

Dès 2000, plusieurs de ses bâtiments emblématiques se voient valorisés par le label Architecture Contemporaine Remarquable décerné par le ministère de la Culture. En 2006, Lorient intègre même le célèbre réseau des « Villes et Pays d'art et d'histoire », qui achève de convaincre ses 57 000 habitants de la richesse culturelle et historique de leur cadre de vie.

Forte de ses traditions bretonnes et de son identité maritime, Lorient continue chaque année d'attirer près d'un million de touristes français et étrangers

à l'occasion de rendez-vous aussi célèbres que Le Festival Interceltique, les nombreux départs de courses au large, ainsi que des manifestations plus locales, expositions, concerts et balades imaginés en collaboration avec des acteurs locaux qui font vivre le territoire à l'image de la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne.

Toujours à l'avant-garde, la ville poursuit enfin sa volonté de renouvellement urbain, depuis la valorisation et la transformation de terrains délaissés en lieux d'habitation pérennes, jusqu'à la rénovation d'espaces de vie et d'équipements publics et culturels qui font le bonheur des Lorientais, d'un jour ou d'une vie.

FOCUS

L'IMMEUBLE DU MOUSTOIR, ÉGALEMENT APPELÉ LES ÉCHASSES, EST PARFOIS SURNOMMÉ « LA CITÉ RADIEUSE DE LORIENT » MAIS IL N'A PAS ÉTÉ RÉALISÉ PAR L'ARCHITECTE LE CORBUSIER ! C'EST HENRY CONAN QUI LE CONÇOIT DANS LES ANNÉES 50 EN S'INSPIRANT DES TRAVAUX DU CÉLÈBRE ARCHITECTE FRANCO-SUISSE. CET IMMEUBLE A OBTENU LE LABEL ARCHITECTURE CONTEMPORAINE REMARQUABLE.

PROGRAMMATION

LES VISITES

VISITES SENSORIELLES

Le patrimoine se vit et se ressent par le corps. Au sein du cloître de l'église Notre-Dame de Victoire et de la piscine Tournesol de Lorient, une expérience sensible et sensorielle pour s'approprier l'architecture, ouverte à tous, pratiquant ou simple curieux.

L'ARCHITECTURE À L'UNISSON

SAMEDI 15 OCTOBRE - 15H

Visite-atelier sur le thème du son et de la voix dans le Cloître Notre-Dame de Victoire.

Gratuit, renseignements au service Patrimoine et Archives de la Ville de Lorient, 02 97 02 23 29, inscription en ligne sur billetterie-patrimoine.lorient.bzh

YOGA-ARCHITECTURE

DIMANCHE 16 OCTOBRE - 15H

Visite-atelier autour du mouvement et de l'eau à la piscine Tournesol. Vous serez guidé dans une séance de yoga et une relaxation immergé dans l'eau, le tout inspiré par l'architecture du lieu !

L'expérience est en partenariat avec les équipes de la piscine et une professeur de yoga.

Gratuit, renseignements au service Patrimoine et Archives de la Ville de Lorient, 02 97 02 23 29, inscription en ligne sur billetterie-patrimoine.lorient.bzh

BALADES À TROIS VOIX

HABITER LE PÉRISTYLE

MARDI 18 OCTOBRE

12H30 À 13H30

Les lorientais et les touristes se sont réappropriés aujourd'hui le nouveau quartier du Péristyle, site d'origine de la ville créée par la Compagnie des Indes et longtemps occupé par la Marine. On s'y promène, on y travaille, on y habite.

Accompagnés par un guide, un architecte et un urbaniste, venez découvrir les derniers aménagements du site et visiter un appartement de la résidence Quai Péristyle.

Gratuit, renseignements au service Patrimoine et Archives de la Ville de Lorient, 02 97 02 23 29, inscription en ligne sur billetterie-patrimoine.lorient.bzh

Rendez-vous devant la Maison de l'Agglomération, esplanade du Péristyle

BALADE DANS UN QUARTIER ATYPIQUE

MERCREDI 19 OCTOBRE

12H30 À 13H30

Le secteur de la Ville en Bois est chargé d'histoire. Au cours des siècles, s'y succèdent chantier naval, manufacture et abattoirs. Martyrisé dès le début de la Seconde Guerre mondiale, le quartier se réinvente de manière remarquable lors de la Reconstruction et épouse aujourd'hui les rives du Scorff.

Gratuit, renseignements au service Patrimoine et Archives de la Ville de Lorient, 02 97 02 23 29, inscription en ligne sur billetterie-patrimoine.lorient.bzh

Rendez-vous devant le 95 boulevard Laennec (près du Pont des Indes)



La Ville en Bois, en bord de Scorff
©Archives municipales de Lorient

Le Péristyle - ddl architectes
©Gaëtan Chevrier





Le futur Bodélio ©Nomade Architectes

PAYSAGE DANS LE FUTUR QUARTIER DE BODÉLIO

JEUDI 20 OCTOBRE
12H30 À 13H30

Situé en plein cœur de ville, le nouveau quartier de Bodélio rassemblera habitat et services à la place de l'ancien hôpital de Lorient.

À deux pas de l'hypercentre, ce quartier veut promouvoir les circulations douces et le bien-vivre ensemble. La visite explore la thématique du lien entre logement et paysage.

Gratuit, renseignements au service Patrimoine et Archives de la Ville de Lorient, 02 97 02 23 29, inscription en ligne sur billetterie-patrimoine.lorient.bzh

Rendez-vous devant le 20 rue Jean-Baptiste Bompard

RÉHABILITER, RÉNOVER, SURÉLEVER POUR HABITER LA VILLE CONTEMPORAINE

VENDREDI 21 OCTOBRE
12H30 À 13H30

La Reconstruction de Lorient a donné naissance à des bâtiments, aussi discrets qu'emblématiques, devenus autant de marqueurs urbains.

Immergés dans le maillage d'une ville aux enjeux contemporains : La Banque de France, l'Hôtel Saint-Michel et la Poste, élevés depuis plusieurs décennies, se cherchent un nouveau souffle, se réinventent une nouvelle vie.

Gratuit, renseignements au service Patrimoine et Archives de la Ville de Lorient, 02 97 02 23 29, inscription en ligne sur billetterie-patrimoine.lorient.bzh

Rendez-vous au croisement de la rue de Clisson et de la place Alsace-Lorraine.

La Banque de France
©Sugarsvisuals, Atelier 56S



INSOLITE

VISITE EN FANFARE !

SAMEDI 22 OCTOBRE

L'architecture à l'unisson : concert participatif à la base de sous-marins avec la fanfare de la Touffe.

Vous n'avez jamais soufflé dans un instrument à vent de votre vie ?

Alors soyez des nôtres dans la Fanfare de la Touffe ! Première fanfare immédiate de musique improvisée, réservée à tous ceux qui ont rêvé de défiler sans se défiler... Une plongée insolite dans l'histoire de la ville !

Gratuit, renseignements au service Patrimoine et Archives de la Ville de Lorient, 02 97 02 23 29, inscription en ligne sur billetterie-patrimoine.lorient.bzh

Rendez-vous devant le bloc K3 de la base de sous-marins.



Fanfare funk ©Ville de Lorient



Maison des professeurs à Gando au Burkina Faso ©Diebedo Francis Kere

LES EXPOSITIONS

RÉENCHANTER LE MONDE L'ARCHITECTURE ET LA VILLE FACE AUX GRANDES TRANSITIONS

DU 15 AU 23 OCTOBRE
MAISON DE L'AGGLOMÉRATION
LUN-VEN : 9H-12H / 13H30-17H
SAM-DIM : 14H-19H

**RÉEN-
CHAN-
TER LE
MONDE**
**ARCHITECTURE,
VILLE, TRANSITIONS**

L'exposition interroge la mission de l'architecte à l'ère des grandes transitions qu'elles soient démographiques, urbaines, écologiques, énergétiques ou industrielles.

Produite par la Cité de l'architecture et du patrimoine, son originalité est qu'elle a été conçue avec les 65 lauréats (2007-2019) du Global Award for Sustainable Architecture.

Ces architectes viennent du monde entier. S'ils évoluent chacun dans des univers qui leur sont propres, ils sont parvenus à élaborer une démarche commune, à former et à animer une scène de recherche et de mise en question et à prendre la parole dans le débat mondial sur les grandes transitions et leurs conséquences humaines et sociales.

L'exposition présente leurs travaux et leurs démarches.

Plus de 200 projets inédits exposent ici des moyens de réenchanter la condition humaine, en affrontant transitions et ruptures sur leur propre terrain. Il s'agit moins de montrer des bâtiments que de raconter à chaque fois un projet particulier : une appropriation active par les hommes, des programmes qu'on invente, des modèles usés qu'on casse, une matière qu'on transforme, des savoirs qui s'échangent à travers le monde, des chantiers qui sont des laboratoires ou des leviers d'émancipation.

L'exposition est un laboratoire d'idées pour les générations futures d'architectes. À l'occasion de *Tous pour l'architecture !*, la commissaire Marie-Hélène Contal exporte son projet à Lorient et nous prouve que les questions posées lors de la création du Global Award for Sustainable Architecture, en 2007, sont plus que jamais d'actualité.

Gratuit, entrée libre
Maison de l'Agglomération
Esplanade du Péristyle, 56100 Lorient.

30 ANS D'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE EN BRETAGNE

DU 13 AU 26 OCTOBRE

EXPOSITION EN EXTÉRIEUR INSTALLÉE
ALLÉE LOÏC LE PAGE

À l'occasion de ses 30 ans, la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne présente un panel de 16 projets, choisis parmi les 129 lauréats de l'histoire du Prix Architecture espaces Bretagne, vus à travers le regard du photographe Yann Peucat.

La sélection favorise la diversité, tant en termes d'échelle que de programme. Elle met à l'honneur une architecture soucieuse des enjeux et usages de notre société.

Chacune de ces architectures répond avec intelligence et simplicité à un programme parfois complexe, soit dans la rénovation, soit dans la construction neuve, et s'inscrit subtilement dans son contexte.



Centre-bourg de Treveneuc
par NuncArchitectes-Blandine Houssais
©Frederic Baron

HABITER DEMAIN ACTIONS ET INITIATIVES DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE

DU 14 AU 23 OCTOBRE

HALL DU THÉÂTRE DE LORIENT
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Sensibiliser à la question de la qualité de notre habitat passe par de nombreuses actions de médiations.

Cette exposition présente des actions portées par les Maisons de l'architecture au cœur de nos territoires : résidences d'architectures, ouvrages, visites, conférences ou ateliers pour le jeune public, sont autant de moyens qui sont utilisés pour sensibiliser à la notion d'habitat.



Exposition du RMA ©Claudia Mollard

ICÔNES HABITÉES ARCHITECTURES DE LOGEMENT EN BRETAGNE

DU 10 OCTOBRE
AU 30 NOVEMBRE

EXPOSITION INSTALLÉE EN GARES DE
LORIENT ET BREST, ENTRÉE LIBRE

Le photographe Cyrus Cornut a sillonné les terres de Bretagne afin d'illustrer une dizaine d'architectures, emblématiques des grandes politiques de logements qui ont commencé à être déployées à partir de la Reconstruction en France.

Cette exposition photographique interroge ces icônes de l'architecture moderne : les défis posés aux architectes qui les ont imaginés, la perception et l'appropriation que nous pouvons en avoir aujourd'hui, autant que les principes qu'elles peuvent inspirer dans la construction des logements de demain.

Une discussion autour des photographies et de la thématique est également organisée le vendredi 21 octobre dans le Théâtre de Lorient (entrée libre) autour du photographe Cyrus Cornut et de l'historien de l'architecture Daniel Le Couédic.

Une production du Réseau des maisons de l'architecture et de SNCF Gares & Connexions

Immeubles du Quai de Rohan, Roland Castro et Sophie Denissof, Lorient ©Cyrus Cornut



LES DISCUSSIONS

JOURNÉE D'ÉTUDE L'ARCHITECTURE DE LOGEMENT AU GRÉ DES EXPÉRIMENTATIONS

VENDREDI 21 OCTOBRE
THÉÂTRE DE LORIENT
ACCÈS LIBRE

À partir de nombreux exemples d'architectures de logement, réalisés bien souvent dans un cadre expérimental ou singulier, les différents intervenants de la journée d'étude présenteront les caractères innovants de tous ces bâtiments, notamment en matière sociale et écologique, via des présentations de projets ou des retours d'expérience.

La journée s'achèvera par une table ronde qui interrogera le passage d'une multitude d'expérimentations uniques, à un projet politique de grande échelle.

PARTIE 1 : 9H30-12H30

■ Parcours historique. Icônes habitées : architecture de logement en Bretagne (1945 - 2003)

En suivant les clichés du photographe Cyrus Cornut, l'historien **Daniel Le Couédic** nous invite à une balade à travers le territoire breton.

En s'appuyant sur une sélection de bâtiments remarquables, il évoque les grandes politiques de logements mises en place depuis les années 1950.

La conférence sera suivie d'une discussion avec la participation de **Michel Toulminet**, adjoint au maire délégué à l'urbanisme, au logement et à la politique de la ville de Lorient.

■ Extrait du film « Les Insulaires » de **Maxime Faure** et **Adam Pugliese**

Le documentaire raconte le départ des habitants d'un quartier en pleine restructuration. Il est question de la valeur sociale de l'architecture et du

traumatisme que peut créer le départ forcé de son logement.

La diffusion de l'extrait sera suivie d'un échange avec les réalisateurs.

Retrouvez la projection complète du film samedi 22 octobre à 10h30 au Cinéville, séance gratuite suivie d'une discussion avec les réalisateurs (voir p. 19).

■ Retour d'expérience « L'architecture des années 1960 et sa réhabilitation contemporaine »

Présentation de la réhabilitation de la tour Bois-le-Prêtre, à Paris, de Philippe Druot et de l'agence Lacaton & Vassal, suivi du témoignage d'une habitante et de la directrice générale adjointe de Paris Habitat, **Hélène Schwoerer**

PARTIE 2 : 14H-15H30

■ Présentation de projet :
Les autres rôles de l'habitant

L'architecte urbaniste **Tristan la Prairie** présente un projet dans lesquels l'usager n'est pas uniquement destiné à habiter le logement, mais où il peut aussi participer à sa conception, ou à un aménagement particulier de ses pièces.

■ Présentation de projets :
Les expérimentations sur l'architecture de logement en Bretagne

L'Appel à Manifestation d'Intérêt « Habiter la France de demain » a récemment valorisé près d'une centaine de projets architecturaux, dont 4 prennent place en Bretagne. L'architecte **Angélique Chedemois**, lauréate, présentera le « Labo-habité », un ensemble de logements en cours d'étude à Guérande (44).

■ Discussion :
L'empreinte écologique du logement

« L'empreinte d'un habitat : construire léger et décarboné » est une étude portant sur le coût écologique d'un important corpus de bâtiments de logements. L'architecte **Philippe Rizzotti** nous présentera ce projet, qui a donné lieu à un livre et à une exposition, en s'appuyant sur quelques-uns des bâtiments iconiques évoqués en son sein.

15H45 -16H30

Remise du Grand Prix
Architendace
La Tuile Terre Cuite 2022

PARTIE 3 : 17H30-19H30

■ Discussion conclusive :
L'action, après l'expérimentation ?

À partir de tous les exemples évoqués durant la journée, quelles seraient les actions à mener pour généraliser les bonnes pratiques en matière d'habitat ?

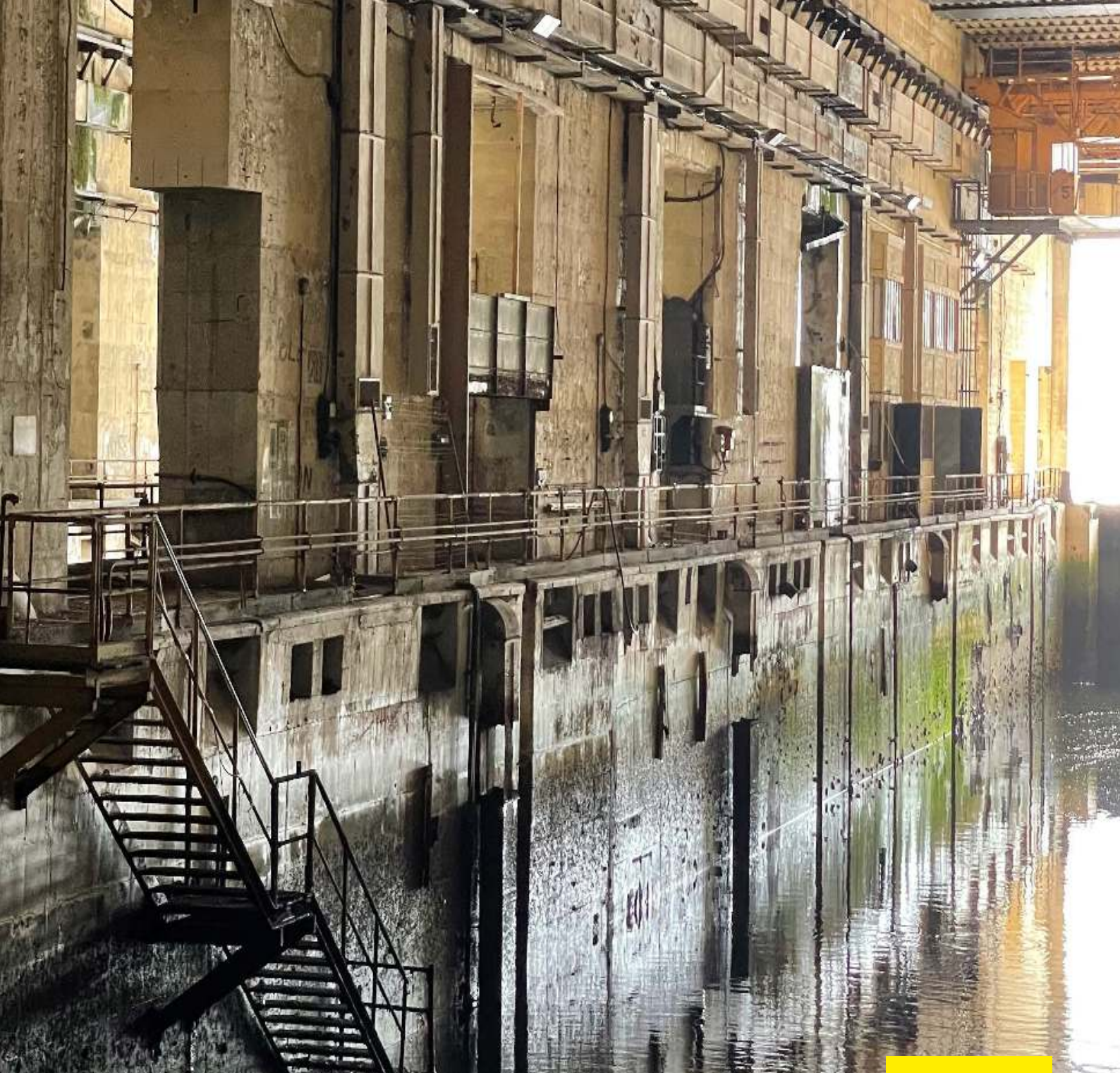
Cette discussion conclusive sera introduite par un échange avec l'architecte **Ingrid Taillandier** sur les enjeux de densité dans l'architecture de logement.

Elle réunira également sur scène **Christine Leconte**, la présidente de l'Ordre des architectes, **François Le Boterff**, le Responsable développement Morbihan de l'entreprise Aiguillon Construction, ainsi que des intervenants de la journée.

La journée est animée par le journaliste David Abittan, elle est captée et retransmise en direct sur touspourlarchitecture.fr

*Table ronde pour la biennale 2021
du RMA ©Claudia Mollard*





Bloc K3 de l'ancienne base de sous-marins ©Thomas Blancart

FOCUS

L'ANCIENNE BASE DE SOUS-MARINS DE LORIENT FUT CONSTRUITE PAR L'ARMÉE ALLEMANDE LORS DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE.

PRÈS D'UN MILLION DE MÈTRES CUBES DE BÉTON ONT ÉTÉ NÉCESSAIRES À SA RÉALISATION.

AUJOURD'HUI L'ANCIEN SITE MILITAIRE ABRITE NOTAMMENT LA CITÉ DE LA VOILE ÉRIC TABARLY ET LE MUSÉE SOUS-MARIN DU PAYS DE LORIENT.

LES PROJECTIONS

■ ARCHI-CULTURE

VENDREDI 14 OCTOBRE

GRATUIT

Projection-débat archi-culture sur le thème du logement, à destination des élèves de CM1-CM2 des écoles de Lorient. L'évènement se tient dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, en partenariat avec le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Morbihan.

Projections

Le Logement, à quoi ça sert ? (produit par la Maison de l'Architecture de l'Isère, 2010) « C'est en allant demander à des élus, à des architectes, à des habitants, à des techniciens « pour vous le logement à quoi ça sert ? » que nous avons vu cette question se déplacer et que nous l'avons suivie là où elle allait. Nous l'avons suivie là où certains lui cherchent des réponses, là où d'autres les multiplient avec ingéniosité. »

La maison démontable/One week (Buster Keaton & Edward F. Cline, 1920)

Buster Keaton, à travers ce film déjà centenaire, nous transporte dans son univers burlesque et humaniste.

C'est avec beaucoup de dérision qu'il présente les maisons « en kit » apparues sur le marché américain dans les années 20 et vendues par correspondance. Le logement est-il un produit de consommation comme un autre ?

Gratuit, renseignements et inscriptions au service Patrimoine et Archives de la ville de Lorient, 02 97 02 23 29, patrimoine@mairie-lorient.fr

■ GAGARINE

MERCREDI 19 OCTOBRE

20H30 AU CINÉVILLE

PAYANT 6€

Projection du film *Gagarine* de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, sélection Officielle Cannes 2020.

Youri, 16 ans, a grandi à Gagarine, immense cité de briques rouges

d'Ivry-sur-Seine, où il rêve de devenir cosmonaute. Quand il apprend qu'elle est menacée de démolition, Youri décide d'entrer en résistance. Avec la complicité de Diana, Houssam et des habitants, il se donne pour mission de sauver la cité, devenue son « vaisseau spatial ».

La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne, vous propose une rencontre-discussion autour du cinéma et de l'architecture. Centré sur la projection d'un film, le cin-archi est l'occasion d'échanger autour de thématiques architecturales et urbaines, entre acteurs du monde de l'architecture et usagers de la ville. Cette année cette invitation est lancée autour d'un film abordant la question du logement et des liens tissés entre une architecture et ses habitants.

■ LES INSULAIRES

SAMEDI 22 OCTOBRE

10H30 AU CINÉVILLE

GRATUIT - 112 PLACES

Projection du film *Les Insulaires*, de **Maxime Faure** et **Adam Pugliese**.

Au bord d'une rivière, entre une forêt et une montagne au sommet enneigé, les tours d'un quartier émergent dans la brume : Les Îles.

Ses habitants semblent y vivre depuis toujours. Pourtant, il faudra bientôt quitter les lieux. Là, à quelques kilomètres de la Suisse voisine, les 257 familles de ce grand ensemble se préparent au déménagement. Les grues s'activent annonçant une démolition imminente. Ici prochainement : une majorité de résidences privées. Alors comment mettre 10, 20, 45 ans de vie en carton ? Et pour aller où ?

La projection sera suivie d'une discussion animée par la journaliste **Marie Crabié** en présence des deux réalisateurs, ainsi que de **Stéphanie Touminet**, Directrice Générale de Lorient Habitat.



Ateliers pour scolaires à l'ARDEPA ©Vincent Jacques

LES REMISES DE PRIX

PRIX ARCHITECTURE ESPACES BRETAGNE 2022

SAMEDI 22 OCTOBRE - 20H
SALLE ÉVÈNEMENTIELLE K2
RUE ESTIENNE D'ORVES
56100 LORIENT

Créé en 1992, le Prix Architecture espaces Bretagne (PAeB) a pour objectif de récompenser et de promouvoir la richesse de la production architecturale du territoire breton.

Ainsi à travers la découverte des réalisations des architectes, paysagistes et/ou urbanistes, le PAeB témoigne de la vitalité, de la qualité et de l'innovation des pratiques actuelles.

Cette 18ème cérémonie est l'occasion de découvrir les projets primés, en présence des membres du jury du PAeB 2022 et des agences candidates. Pour cette édition anniversaire des « 30 ans », la remise de prix évolue et prend une forme étonnante, celle d'un match d'improvisation théâtrale, avec la GIGN et la TIR...

*Collège Simone Veil à Lamballe
Colas Durand ©Luc Boegly*



ARCHITENDANCE 2022

VENDREDI 21 OCTOBRE
15H45
THÉÂTRE DE LORIENT
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

Créé en 2012 en partenariat avec le Réseau des Maisons de l'Architecture (RMA) et la Fédération Française des Tuiles et Briques, le Grand Prix la Tuile Terre Cuite Architendance récompense, tous les deux ans, les plus beaux projets mettant en scène la tuile.



Pour cette 6ème édition, le jury, présidé par un architecte membre du RMA et composé de lauréats des éditions précédentes, de représentants des fabricants de la filière terre cuite et de journalistes spécialisés, décernera deux trophées dans 4 catégories : Logement individuel, Logement collectif, Habitat Intermédiaire, Équipement / Bâtiment tertiaire.

Les bâtiments sélectionnés allient modernité et originalité, mais s'inscrivent également dans leur environnement tout en faisant découvrir une utilisation innovante de la tuile terre cuite en architecture contemporaine.

*Halle de marché
par croixmariebourdon
architectes associés
©Takuji Shimmura*



À LA LIGNE LIBRAIRIE OFFICIELLE

LIBRAIRIE OFFICIELLE

11 RUE AUGUSTE NAYEL
56100 LORIENT

Durant toute la période de l'évènement retrouvez une sélection d'ouvrages en lien avec l'architecture, l'urbanisme et l'habitat chez notre partenaire, la Librairie « À la ligne » située en centre ville de Lorient.

Un kiosque thématique est également présent dans le hall du Théâtre de Lorient.

FOCUS

VOUS SOUHAITEZ TOUT SAVOIR SUR L'ARCHITECTURE
CONTEMPORAINE DE LA VILLE DE LORIENT ?

LE SERVICE VILLE D'ART ET D'HISTOIRE À FAIT PARAÎTRE
EN LIGNE UN GUIDE ILLUSTRÉ QUI VOUS DONNE DES
CLÉS DE LECTURE POUR COMPRENDRE QUELQUES
BÂTIMENTS EMBLÉMATIQUES DE LA VILLE !

RENDEZ-VOUS SUR PATRIMOINE.LORIENT.BZH

SALON de L'IMMOBILIER LORIENT

15 | 16
OCTOBRE

**ENTRÉE
GRATUITE**



SALON DE L'IMMOBILIER DE LORIENT

15 ET 16 OCTOBRE 2022
PALAIS DES CONGRÈS DE LORIENT
QUAI GUSTAVE MANSION
56100 LORIENT

Face à une multitude d'informations souvent contradictoires, sur un marché immobilier en perpétuelle évolution, les exposants du Salon de l'Immobilier de Lorient auront à cœur de répondre à l'ensemble des interrogations des visiteurs qui sont attendus au Palais des Congrès de Lorient pour cette 31^{ème} édition.

Une quarantaine d'exposants, qui représentent les acteurs professionnels du marché - dans le neuf ou l'ancien - seront présents pour informer les visiteurs.

Ces acteurs de la profession sont réunis pour les aider à profiter des opportunités actuelles du marché et les éclairer pour leurs projets à court ou moyen terme. Ils trouveront les conseils adaptés à leurs projets qu'ils soient attachés à une résidence principale, résidence secondaire, résidence locative ou étudiante, etc.

Informations : salon-immobilier-lorient.fr
Entrée gratuite

À
PRO
POS.

LES ORGANISATEURS

■ LA VILLE DE LORIENT

Depuis 2006, Lorient fait partie du réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Ce label est décerné par le ministère de la Culture aux territoires qui s'engagent à mener une démarche de valorisation du patrimoine et de sensibilisation à l'architecture.

Lorient est l'une des villes reconstruites à obtenir cette distinction, suite aux actions menées pour réhabiliter l'architecture des années 50 et y sensibiliser le public.

Le service Patrimoine et Archives s'est engagé dans la co-conception de la programmation de l'évènement « Tous pour l'architecture ! ». Au-delà de l'évènement, le service propose toute l'année des visites, ateliers, expositions et animations sur l'architecture et l'histoire de Lorient.

lorient.bzh



Le triomphe des sonneurs
©Ville de Lorient

■ LE RÉSEAU DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE

Engagées dans la valorisation et la diffusion de la culture architecturale, urbaine et paysagère les Maisons de l'architecture sont implantées dans les grandes villes régionales et participent au développement culturel des territoires. Acteurs de réflexions, facilitateurs de rencontres et organisateurs d'actions concrètes, elles contribuent à sensibiliser le grand public aux enjeux liés à l'architecture et à l'urbanisme, convaincues que ces disciplines agissent sur la durabilité, la cohésion sociale, la citoyenneté et le mieux-vivre ensemble.

Chaque année elles proposent de nombreux événements : expositions, débats, visites, ateliers pédagogiques, voyages, projections, résidences d'architectes, publications, etc. Sur chacun de leurs territoires, les Maisons de l'architecture sont des acteurs ressource auprès des institutions, collectivités et des structures de formation.

Le Réseau met en liens et fédère les 32 Maisons de l'architecture. Son rôle est d'aider à déployer et pérenniser des actions sur tout le territoire. Tous les deux ans il organise sa biennale « Tous pour l'architecture ! » dans une ville différente, créant ainsi des synergies territoriales et ancre sa programmation au regard des thématiques qui font société.

ma-lereseau.org



Dépliant du RMA ©Claudia Mollard

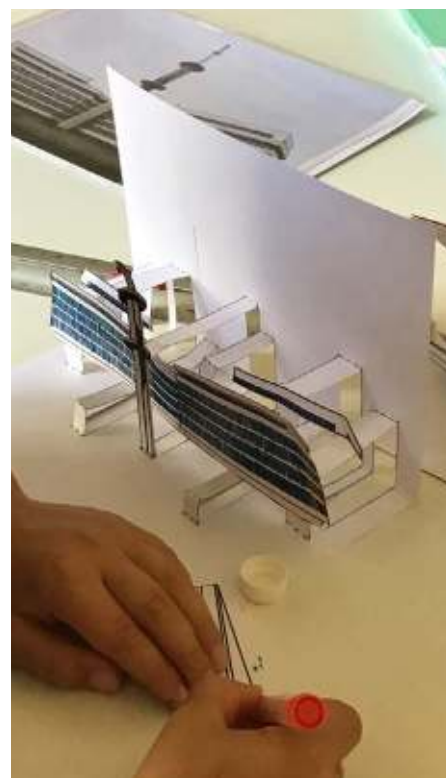
■ LA MAISON DE L'ARCHITECTURE ET DES ESPACES EN BRETAGNE

La Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne partage, diffuse et transmet, depuis maintenant 30 ans, la culture architecturale, urbaine et paysagère contemporaine, sur l'ensemble de la Bretagne. Elle s'adresse à tous, personnes sensibilisées ou non à l'architecture, particuliers ou professionnels, petits ou grands.

Aidée de ses bénévoles, la MAeB mène, tout au long de l'année, des actions culturelles variées (conférences, expositions, débats, projections, visites et ateliers pédagogiques).

C'est à travers son programme d'actions culturelles et pédagogiques que la MAeB favorise le partage d'expériences, les questionnements et débats autour de l'architecture contemporaine.

architecturebretagne.fr



Ateliers archi vacances ©MAeB

LES PARTENAIRES

LES MÉCÈNES DE LA BIENNALE DU RMA

MINISTÈRE DE LA CULTURE
CONSEIL NATIONAL DE L'ORDRE DES ARCHITECTES
ÉQUITONE
FÉDÉRATION FRANÇAISE DES TUILES ET BRIQUES

LES PARTENAIRES DES ÉVÈNEMENTS

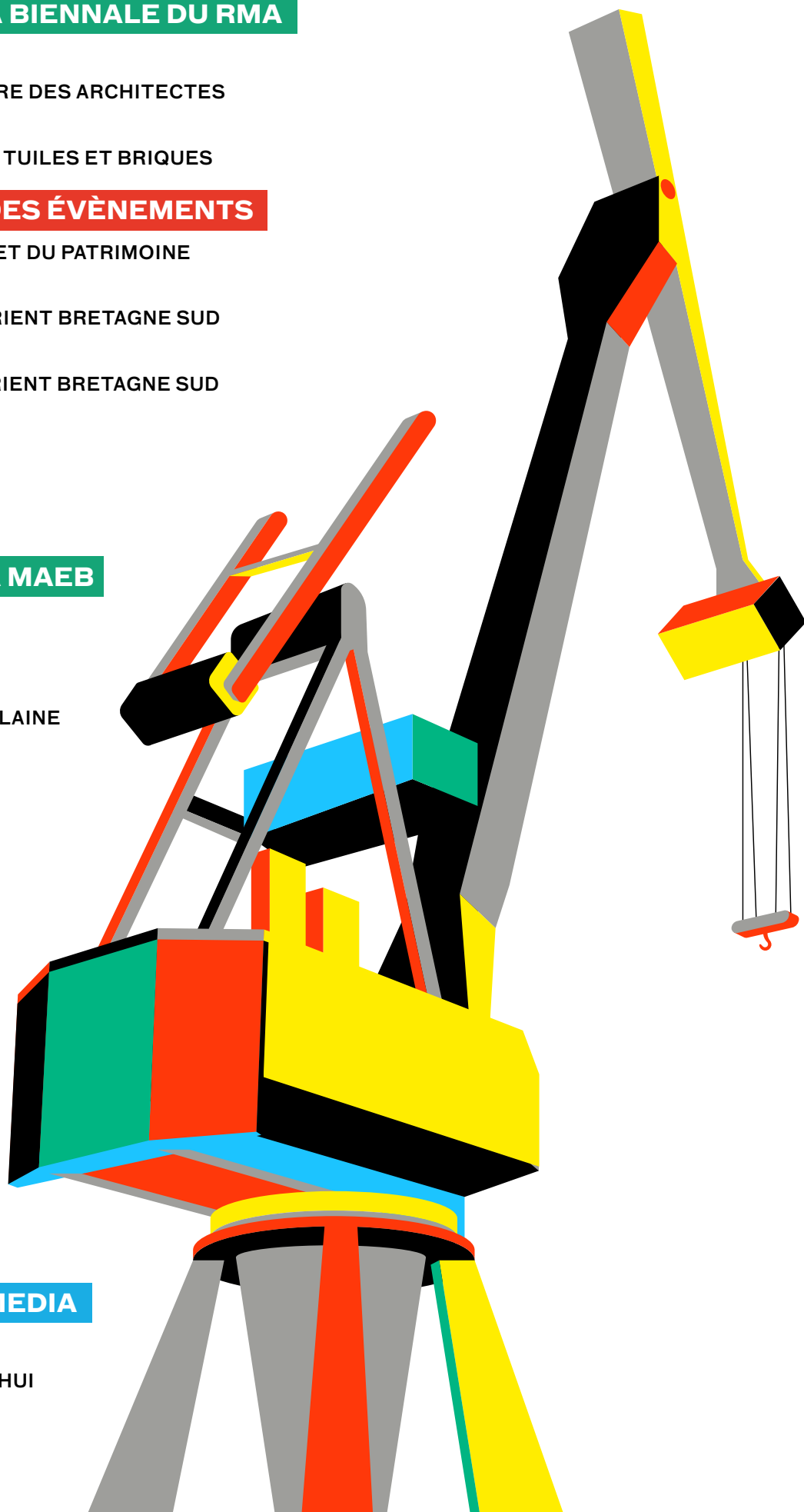
LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
LORIENT AGGLOMÉRATION
PALAIS DES CONGRÈS DE LORIENT BRETAGNE SUD
THÉÂTRE DE LORIENT
OFFICE DE TOURISME DE LORIENT BRETAGNE SUD
CINÉVILLE LORIENT
LIBRAIRIE À LA LIGNE
C.A.U.E DU MORBIHAN
SNCF GARES & CONNEXIONS

LES MÉCÈNES DE LA MAEB

DRAC BRETAGNE
RÉGION BRETAGNE
CROA DE BRETAGNE
DÉPARTEMENT D'ILLE-ET-VILLAIN
LORIENT AGGLOMÉRATION
VILLE DE RENNES
RENNES MÉTROPOLÉ
BREST MÉTROPOLÉ
ADA
BRETAGNE MATÉRIAUX
LAMOTTE
TECHNAL
GREESTONE
SEMBREIZH
ÉQUITONE
KAUFMAN & BROAD
REALU
TANGUY MATERIAUX
INSITU PROMOTION
SEEMO

LES PARTENAIRES MEDIA

TEMA.ARCHI
L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI
SOCIALTER
FRANCE BLEU BREIZH IZEL
LE TÉLÉGRAMME



An abstract, colorful illustration serves as the background. It features a swing set with a yellow seat and black frame on the left. Various geometric shapes in shades of grey, yellow, red, blue, and green are scattered throughout, some appearing to float or be part of a larger structure. The overall style is modern and graphic.

INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS

VILLE DE LORIENT

SERVICE PATRIMOINE ET ARCHIVES
HÔTEL GABRIEL
PATRIMOINE@MAIRIE-LORIENT.FR
02 97 02 23 29

RÉSEAU DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE

RÉSEAU DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE
TOUR MAINE MONTPARNASSE
33 AVENUE DE MAINE - BP 154
75755 PARIS CEDEX 15 FRANCE

CONTACT@MA-LERESEAU.ORG

COORDINATION DE L'ÉVÈNEMENT TOUS POUR L'ARCHITECTURE !

AGENCE TEMAPROD
THOMAS BLANCART
THOMAS.RMA@TEMAPROD.FR

RELATIONS PRESSE AGENCE C LA VIE

INGRID CADORET
06.88.89.17.72
INGRID@C-LA-VIE.FR

MAYLIS NICODÈME
07.86.50.58.71
MAYLIS.NICODEME@C-LA-VIE.FR